

SAMFUNDET TIL UDGIVELSE AF DANSK MUSIK.

2den RÆKKE No. 29

1911

KANTATE

ved

UNIVERSITETETS FEST I ANLEDNING AF HUNDREDAARSDAGEN FOR

STAVNSBAANDETS LØSNING

JUNI 1888



TEXT AF

HOLGER DRACHMANN

MUSIK AF

P. E. LANGE-MÜLLER.

op. 36.

KLAVEERUDTOG MED TEXT.

NORDISK MUSIK-FORLAG.

KJØBENHAVN

KANTATE.

I.

P. E. LANGE-MÜLLER, Op. 36.

Moderato maestoso.

PIANO.

f

8va bassa

Bariton Solo.

f

Hil - set væ-re Fol-ket, sig - net det gan-ske Land, Fred med vor Sva - ne-re - de i Ha - vets brusen-de Vand!

ten.

8va bassa

TENORI.

f

sig - net vort Land, vor Sva - ne - re - de i Ha - vets bru - sen - de

Chor. Hil - set væ - re Dan-mark, sig - net, sig - net vort Land, Sva - ne - re - de i Ha - vets bru - sen - de

f BASSI.

sig - net vort Land, vor Sva - ne - re - de i Ha - vets bru - sen - de

Bariton Solo.

f Hil-set være Kongen, Ri-gets før-ste Mand! *ten.*

Vand!

f

mf dolce Fred o - ver al hans Ger-ning, hans Af-tens bli - de Stund! *ten.*

mf Sig - net hans æd - le Hjer - te, hans

mf

mf dolce

Væ - sens ær - li - ge Grund vel - sig - net! Ja,
vel - sig - net! Ja, Kon - gen og Fol - ket,
Væ - sens ær - li - ge Grund Ja, Kon - gen og Fol - ket, Kon - gen og Fol - ket,
Væ - sens ær - li - ge Grund! Ja, Kon - gen og Fol - ket le - ve! Ja,

Kon - gen og Fol - ket le - ve,
Kon - gen og Fol - ket le - ve,
Kon - gen og Fol - ket, de le - ve, Kon - gen og Fol - ket le -
Kon - gen og Fol - ket le - ve,

ve!

8va bassa

attacca

II.

Moderato.

Ta-get de ha-ver i Fæl - lig saa man-gen en Dyst;

Lille Chor.

mf

Ta-get de har gen-nem Ti - - den i Fæl - lig saa man-gen en Dyst;

mp

Skum - ring der faldt fra Stri-den; det bli-ver vel at - ter lyst.

p

Skum - ring faldt der fra Stri - den; det bli-ver vel at - ter lyst.

p

Hele Choret.

p dolce

Har vi end Saa - rets Min - der, dog Kon - ge og Folk staar fast: til -

mf

p dolce

p dolce

sam - men et Baand dem bin - - der, som end - nu al - drig, end - nu al - drig

brast!

Lille Chor.

Tvundet i lø - ben - de

Tvundet i lø - ben - de Ti - der og stærkt som Staal; Haan - den, som i det sli - der,

Ti - der og smi - digt og stærkt som Staal; Haanden, som i det sli - der,

Hele Choret.

frem-mer kun Slæg-tens Maal: *mf dolce* at nær - me Bro - der til Bro-der, trods By - ger og ru-sken-de

frem-mer kun Slæg-tens Maal: *mf dolce*

mf dolce

mp

Vind, det tvun - det blev af vor Mo - - der, vort sej - ge dan-ske, sej - ge dan-ske

mp

mp

mf

Sind. Og

mf

mf

Bon-den,vor fa - ste Kær - ne, vor Grund i det bru-sen-de Vand, han lu - - ded, men

han lu - ded,men vil - de saa

vil - de saa gjer-ne staa frem som en op-rejst Mand. Det ske - te! Og stan-der nu Stri-den om

gjer - ne staa frem som en op-rejst Mand.

f *mf*

Fri - he-dens Græn-ser og Art, saa ma - - ner den for os

Ti - - den, da Tryk-ket var tungt og svart, tungt og

svart.

(♩. = ♩)

cresc. e poco string.

mf marc.

De

mf marc.

mf

dimin.

p

m.s.

attacca:

III.

Moderato con moto.

solg-te ham som Kvæg fra Stald, de jog ham ud med Klaps og Knald, de bød, han led, de

mf marc. *f*

slog, han drog det tun-ge, tun-ge, tun-ge Læs, krum-bøj-et, o - ver Jor - den:

krum-bej-et o - ver Jor - den:

dimin.

den var hans gam-le Ar-ve-lod, hans gam - le Ar - - - ve-

mf *mp dolce* *mp*

p mp

lod, den skul-de høj - net hans Hæss, den skul-de græs - set hans

den skul-de høj-net ham hans Hæss, den skulde græsset ham hans Stodd,

p mp

den skul-de høj-net ham hans Hæss, skulde høj - net hans Hæss, skulde græsset ham hans Stodd, skul-de græs - set hans

p mp

mf

han, han, Vi-kin-gen fra Nor - den!

Stodd,

men han blev Hovmarkso-get, f

mf

Stodd, men han blev Hovmarkse-get, han, han, Vi-kin-gen fra Nor - den!

mf f mf p

mf

Ak, Vi - king, han hvis Ver - den blev den

mf

m. d. m. s. cresc. mf

Mark, hvor-paa ham Fog - den drev: du ta'r, min Fa'r, den Gaard, du faar! Du træl - ler i dit Tøj - re - slag, saa

læn - ge til du styr-ter! Saa kred-sed Træl - len ly - dig rundt, ly - dig

læn - ge til du styr-ter!

dimin.

ly - dig rundt, stavns - bun-den, un-der Nak - ke-drag,

rundt, rundt, stavns - bun-den, un-der Nak - ke-drag,

stavns - bun-den, un-der Nak - ke-drag,

stavns - bun-den, un-der

mp *mf* *cresc.*

stavns - bun-den, un-der Nak-ke-drag; Ud-færd blev ham ej for-undt, kom han fra Hjem-met, da

mf

Nak-ke-drag; Ud - færd blev ham ej for-undt,

cresc.

mf *cresc.*

f

bar han ik - kun Krigs og Or - logs Byr - der.

f

f *mp* *m. s.*

m. s. *poco a poco*

smorzando *pp* *longa*

attacca:

IV.

Allegretto.

Tenor Solo.

mp dolce — *p dolce*

Der sov i Kon - gens Pragt-pal-lads en Yng - ling paa en haard Ma-dras, en

Dreng hvis Seng var Straa, hvorpaa de tun - ge, tun - ge Tan - ker kom med Bud fra Bon-dens Smer - -

mf poco animandosi — *poco animandosi* — *mp* — *mf*

te: En Kron - prins skal gaa Retsinds Vej, jeg

f animato — *mf dol.* — *dimin.*

æ - sker mi - ne Raaders Dom, jeg føl - ger dem, jeg fryg-ter ej, jeg fryg - ter ej, jeg

cresc. *f*

løf - ter Danmarks Bon - de, løf - ter Danmarks Bon - de op, op til mit

mp *cresc.* *f*

var - - me Hjer - - te!

Chor. *f risol.* Og *f risol.*

mf *cresc*

det var gæ - ve Dan - ne-mænd, som stod i Kon - gens Gaard — Hjær - tet hav - de de paa

f risol. senza ligare

de

ret - te Sted_, de vej - ed Her - rens gyld - ne Skjold mod Træl - lens us - le Kaar,___ de

de

hjalp at løf - - te med:

hjalp, de hjalp at løf - - te med: de fat - ted Prin-sens

hjalp, de hjalp at løf - te med:.

mf

hjalp, de hjalp at løf - - te med: de fat - ted Prin-sens rak - te Haand, greb

mf

lø - - ste, lø - ste rask dets Knu - der;

rak - te Haand, greb fast som den i tran - ge Baand og lø - ste rask dets Knu - - der;__ og da

fast som den i tran - ge Baand og lø - ste rask de haar - de Knu - - der; da

da saa man trindtom Hus og Hjem af Røn og Hun-de-hul staa frem, staa frem med
saa man trindtom Hus og Hjem af Røn og Hun-de-hul staa frem, med Som-mer-so-lens
da saa man trindt-om Hus og Hjem af Røn staa frem med Som-mer, Som-mer-
saa man trindt-om Hus og Hjem af Røn og Hun-de-hul staa frem med Som-mer-so-lens

Som-mer-so-lens Glans i blan-ke Ru-der.
Glans i blan-ke Ru-der.
so-lens Glans, Som-mer-so-lens Glans i blan-ke Ru-der.
Glans i blan-ke Ru-der.

mp risol.

i Bor-ger-blod, hvor
Og mens et Se-kel lud-ed mod sin Un-der-gang i

risol.

mf ben marcato la Carmagnole

f

Car - magno - len spil - led op sit Styk - ke: da

f

f ben accentuato

strøg der o - ver Dan - marks Vang en Fri - heds - Bri - se, sund og sand, og

Kon - gen fandt sit Folk, og Fol - - ket Lyk - - - ke,

Kon - gen, Kon - gen fandt sit Folk, og Fol - ket fandt sin Lyk - - - ke,

Kon - gen fandt sit Folk, og Fol - ket fandt sin Lyk - - - ke,
Fol - - ket Lyk - - - ke,

Lyk - - ke, og Kon - gen fandt sit Folk og Fol - ket

Kon - gen fandt sit Folk og Fol - ket Lyk - ke. og Kon - gen fandt sit Folk og Fol - - ket

Lyk - ke, Kon - gen fandt sit Folk,

Kon - gen fandt sit Folk og Fol - ket Lyk - - ke, og Kon - gen fandt sit

Lyk - - ke, Lyk - - ke. Lyk - - - - - -

mf *mp* *p*

Kon - gen fandt sit Folk og Fol - ket Lyk - ke. Kon - gen fandt sit Folk og Fol - ket Lyk - -

mf dolce e poco a poco dim.

mp *p*

Folk og Fol - - ket Lyk - - - - - -

mf dolce

p

ke!

ke!

ke!

smorzando

V.

Moderato simplice.

Fri-hed har vi li-den Grund at kla - ge!

mp mf

mf

Men jeg kan ta-ge fejl der-i, vor Ungdom mener: Jo! jeg

mp m.s.

tror den skyder Maal for-bi, nu, hver maa ha' sin Tro! Man bli'r jo paa de gam-le Aar lidt

nøj-som, alt mens Ti-den gaar, og be-der, men's man la'r de An-dre kla - ge:

poco largamente

Gud vil beva - re, hvad der er tilba - ge!

poco largamente

p *m.d.* *m.s.* *m.d.*

VI.

Recitation.

Vor Haand i din, du gamle Bondemand, men og i eders, unge Mænd og Kvinder! Hint Friheds-lys, som tændtes over Land, ja sikkert, det fandt Modstand, Tvivl og Fjender — saa gør det Ny, hvor det sig bryder Vej! Men lutter selvisk Modstand var det ej: derom tør Saga med sin stræn-ge Stift i Marginen et Forbehold notere; thi Klogskab vogter paa den mindste Rift i gammel Lov og Hjemmel — og vi ved fra før og nu, til Overflødighed, at det er ikke let at reformere!

Dog Haandslag, gamle Bondemand, og I, de Unge, hvem I er og hvor I sidder: vi samles om et stort, et
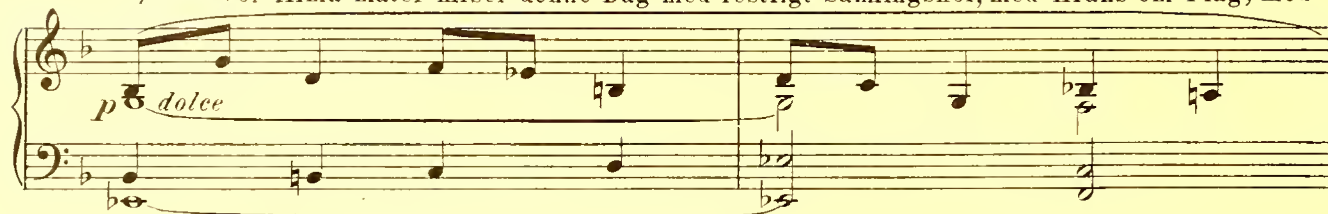
p
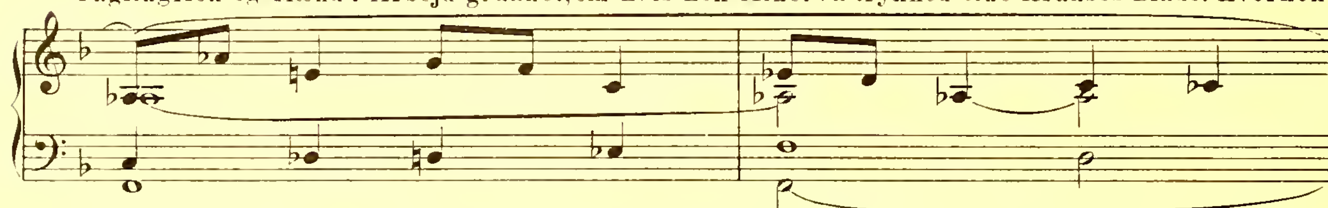
(Taktslagene falde paa de understregede Ord.)

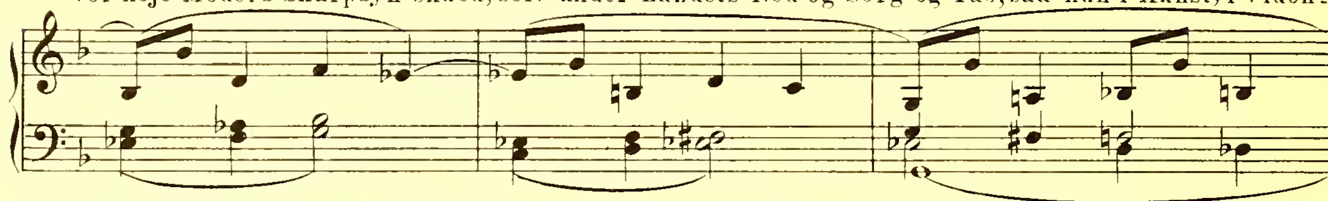
Frihedsværk, som har gjort Folkets bedste Kærne stærk! Og Alma mater, som paa Folkets Skuldre hviler, hun iler med Kransen hid at krone den, som bød:
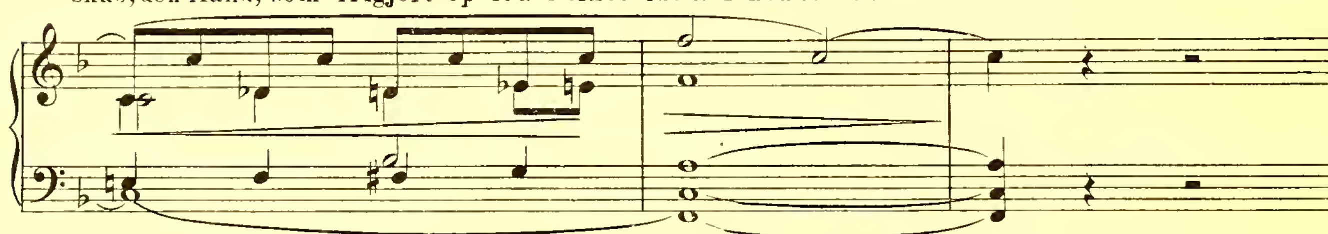
„Stavnsbaandet skal ophøre, Landbolovene skal gives Kraft og Orden“ — men og at krone ham, som nu er vorden „den frie Bonde, oplyst, kæk og god, flittig og hæderlig — saa lykkelig en Stand, som nogen Borger i vort frie Land!

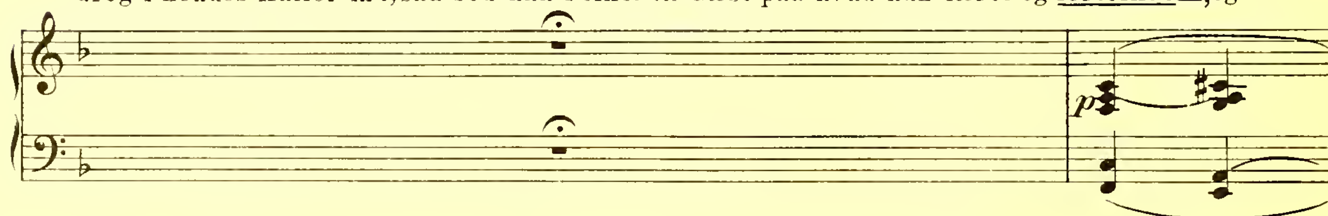
Andante.
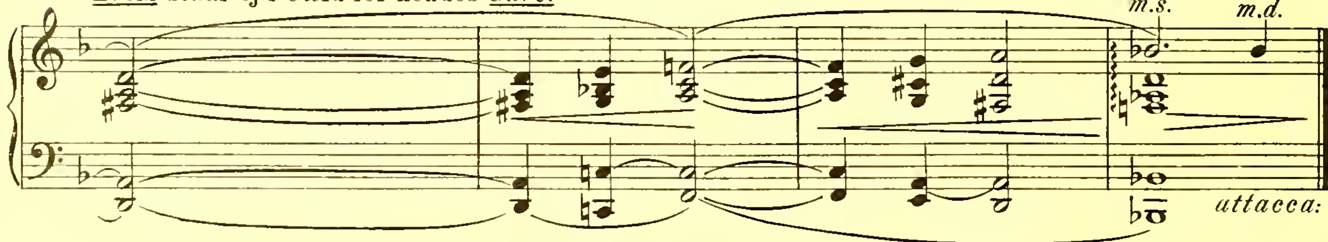

Vor Alma mater hilser denne Dag med festligt Samlingskor, med Krans om Flag, med
p dolce


Ynglingflok og Mænd i Arbejd graanet, om hvis Lok Minerva trykked sine Kranses Blade! Hvorhen


vor høje Moders Skarpsyn skued, selv under Landets Nød og Sorg og Tab, saa hun i Kunst, i Viden=


skab, den Aand, som frigjort op fra Folket lued! I hendes Sale her sad Bondens Barn som Lær=


ling og som Lærer; Bondens Flid gik Haand i Haand med Snillets Aand og Vid. Rundhaandet gav
hun_og med rund Haand tog hun ind igen fra Høje og fra Lave: og om end ingen „Folkevandring“
drog i hendes Haller ind, saa bød hun Folket til Gæst paa hvad hun lærte og fortolked _, og
p


hvem staar ej i Gæld for hendes Gave!
m.s.
m.d.
attacca:

VII.

Allegro moderato grazioso.

Lille Chor.

mp

Nu sid-der den Jor-de-gods-Fru-e saa myn-dig og klog, og dog mild paa sin Gaard; hun so-ger af y-derst For-mu-e at let-te de Plig-ti-ges Kaar. Til Ung-dom-men, som hen-des

Stort Chor.

Til Ung-dom-men, som hen-des

p *mp* *m.s.*

hun hil - ser med Smil!

Sæ - demark slaar, hun hil - ser, hil - ser med Smil!

hun

hun hil - ser med Smil, og til Tak hun faar mangt et tro - fast Haandslag til

Sæ - demark slaar, hun hil - ser med Smil, og til Tak hun faar mangt et tro - fast Haandslag til-

m.s. m.s. m.s. m.d.

hil - ser med Smil, og til Tak hun faar mangt et tro - fast Haand slag til - ba - - ge. Det

og til Tak hun faar mangt et tro - fast Haand-slag til - ba - - ge.

ba - - ge.

Det

mf dolce

vaa - ger hun o - ver, det gem - mer hun hen til Vin - te - rens

mf dolce

mf dolce

vaa - ger hun o - ver, det gem - mer hun hen til Vin - te - rens

mf dolce

mf dolce

Fri - hed,

mørk - nen - de Da - - ge, og mæl - der sig Fri - hed som

mørk - nen - de Da - - ge, og mæl - der sig Fri - hed. som

Fri-hed som Al - le-mands Ven, da kom-mer hint fred - sæ-le Smil i - gen: Nu-vel, bliv

Al - le-mands, Al - le-mands Ven, da kom-mer hint Smil i - gen: Nu-vel, bliv

da kom-mer, kom-mer hint fred - sæ-le Smil i - gen: Nu-vel, bliv

Al - le-mands Ven, da kom-mer hint fred-sæ-le Smil i - gen: Nu-vel, bliv

mp

Begge Chor.

sand! Nu-vel, bliv sand! Lys op for vort Land!

mf

più f

Lys op for vort Land! Tag Ør-nen til Mær-ke, som staar paa min Gaard og sku-en-de op-ad med

f

8va bassa

og sku - en - de op - ad,
Vin - gen slaar, tag Ør - nen til Mær - ke, som staar paa min Gaard og sku - en - de, sku - en - de
og sku - en - de op - ad,

8va bassa

sku - en - de op - ad, sku - en - de op - ad, sku - en - de op - ad med Vin - gen
op - ad, sku - en-de op - ad, sku - en - de op - ad, op - ad med Vin - gen
sku - en - de op - ad, sku - en - de op - ad, sku - en - de op - ad med Vin - gen

slaar:
slaar: al Fri - hed kom - mer fra o - ven, kom - mer fra o - ven som
slaar:

mp
dim.

Lille Chor.

mp

Ly - set til Træ - et i Sko - ven, Al Fri - hed kom - mer fra

mp

Stort Chor.

Ly - set til Træ - et i Sko - ven, som Ly - set til Træ - et i Sko - ven,

mf

o - ven, som Ly - set til Træ - et i Sko - ven, al

mf

mp

kom - mer fra o - ven, som Ly - set til Træ - et i

mp

Fri - hed fra o - ven, al Fri - hed fra o - - ven,

cresc. f mp

Fri - hed fra o - ven, al Fri - hed fra o - - ven, fra

cresc. f mp

Fri - hed, al Fri - hed er fra o - ven. fra o - - ven,

cresc. f o - - - - - - ven, mp

Sko - ven, al Fri - hed er fra o ven, fra o - - ven, fra

al Fri - hed fra o - - - - ven,

cresc. f mp

Fri hed er fra o - - - - ven,

mf cresc. f mf

o - - - - ven.

o - - - - ven.

mp p dim. pp

Tale.

VIII.

Moderato maestoso.

f

8va bassa

Bariton Solo.

f

Hil- set væ-re Fol-ket, sig-net det ganske Land,

Fred med vor Sva - ne - re - de i Ha - vets bru - sen-de Vand!

ten.

Chor.

f

Hil - set væ - re Dan-mark,

f

8va bassa

sig - net vor Land, vor Sva - ne-re - de i Ha - vets bru - sen-de Vand!

sig - net, sig - net vort Land, Sva - ne-re - de i Ha - vets bru - sen-de Vand!

sig - net vort Land, vor Sva - ne-re - de i Ha - vets bru - sen-de Vand!

f

Bariton Solo.

f

Hilset væ-re den stør-ste, hil - set den rin - ge-ste

Mand,

mf

al - - le byg - ge de

f

Hil-set væ-re den stør - ste, hil - set den rin - ge - ste Mand,

f

f

mf

Ri - get, al - le det frel - se, al - le det frel - se kan. Ja,

al - le det frel - se kan.

al - le byg - ge de Ri - get, al - le, al - le det frel - se kan. Ja,

al - le det frel - se kan. Fri - he-den o-ver dem,

al - le det frel - se kan. Fri - heden o-ver dem,

Fri - - - he-den o-ver dem, Fri - - - he-den o-ver dem Al - le,

Ja, Fri - - he-den o-ver dem Al - le,

Fri - - he-den o-ver dem, Fri - - he-den o-ver dem Al - le,

Al - - - le ja, Fri - - he-den o - ver dem Al - le,

ff

Fri - - he - den o - ver dem Al - - - - -

Fri - - he - den o - ver dem Al - - - - -

ff

Fri - - he - den o - ver dem Al - - - - -

ff Fri - - he - den o - ver dem Al - - - - -

ff

le!

le! *Holger Drachmann.*

sempre ff

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk. Kjöbenhavn